

Aktualności

Z życia Ambasady

Stereoskopowe fotografie południowej Italii z przełomu XIX i XX wieku w samym centrum Warszawy

14/02/2013

Nowa polsko-włoska inicjatywa kulturalna: w unikatowym Fotoplastikonie Warszawskim, Ambasador Włoch Riccardo Guariglia zainaugurował w zeszłym tygodniu wystawę stereoskopowych fotografii z przełomu XIX i XX wieku „Come eravamo”, owoc współpracy Muzeum Powstania Warszawskiego i Włoskiego Instytutu Kultury.

Niezwykłe i zaskakujące obrazy południowej Italii, przeważnie Neapolu i Sycylii (w tym niektóre nadzwyczaj rzadkie, np. zdjęcia Messyny sprzed trzęsienia ziemi w 1908 roku), a to wszystko w oryginalnych wnętrzach, cudem ocalałych podczas drugiej wojny światowej, gdzie za sprawą unikatowego urządzenia mamy możliwość oglądać przeróżne fotografie, niczym „pokaz slajdów”. W samym centrum stolicy możemy odbyć podróż w czasie i przestrzeni na rozgrzane, przesycone słonecznymi kolorami południe Włoch!