

Inauguracja wystawy „Tycjan-Veronese-Tiepolo - arcydzieła malarstwa włoskiego”

02/06/2012

2 czerwca 2012, w dzień święta Republiki Włoskiej, Pan Ambasador Riccardo Guariglia otworzył w Muzeum Narodowym w Poznaniu prestiżową wystawę „Tycjan-Veronese-Tiepolo. Arcydzieła malarstwa włoskiego ze zbiorów Accademia Carrara w Bergamo”, zorganizowaną pod patronatem honorowym Ambasady Włoskiej i Instytutu Kultury Włoskiej w Warszawie.



Podczas ceremonii inauguracyjnej, wraz z Panem Ambasadorem, stroną włoską, reprezentowali: dyrektor Wydziału Kultury Urzędu Miasta Bergamo, pani Claudia Sartirani, Dyrektor Akademii Carrara, Pani Profesor Maria Cristina Rodeschini oraz przedstawiciele Korpusu Konsularnego akredytowanego w Poznaniu. Natomiast ze strony polskiej, w uroczystości wzięło udział wiele ważnych osobistości z miejscowego świata polityki i kultury, z Burmistrzem Miasta Poznania, Panem Ryszardem Grobelnym oraz Dyrektorem Muzeum Narodowego w Poznaniu, Prof. Wojciechem Suchockim na czele.

Przybyli również licznie przedstawiciele lokalnego środowiska polsko-włoskiej współpracy kulturalnej, reprezentowanego przez Stowarzyszenie Polonia-Italia, Stowarzyszenie Kulturando oraz uczniów VI Liceum Ogólnokształcącego w Poznaniu i studentów Italianistyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Wydarzenie uświetnił swoją obecnością również Ambasador RP w Rzymie, Wojciech Ponikiewski, rodowity Poznaniak i pomysłodawca organizacji Wystawy.

Kolekcja obejmuje zbiór 36 dzieł sztuki najwyższej klasy, reprezentatywnych dla XVI-sto i XVII-sto wiecznego malarstwa włoskiego, która stanowi jedno z najbardziej prestiżowych wydarzeń kulturalnych zaplanowanych w Polsce na 2012 rok. Z tej okazji został również wydany przepiękny katalog wystawy, przygotowany przez jej organizatorów ze szczególną dbałością i elegancją, i opatrzony słowem wstępu zarówno ze strony włoskiego Ministra Spraw Zagranicznych, Giulio Terziego, jak i polskiego Ministra Kultury, Bogdana Zdrojewskiego. Wystawa pozostanie otwarta dla zwiedzających do 5 sierpnia 2012.



Otwarcie wystawy stanowiło doskonałą okazję do podkreślenia, jak ogromne znaczenie miała w historii Polski włoska kultura i sztuka oraz do potwierdzenia wagi polsko-włoskiej współpracy w dziedzinie kultury dla aktualnego procesu wzmocnienia stosunków bilateralnych między dwoma Państwami. W ramach zakończonego niedawno w Rzymie dwustronnego szczytu międzyrządowego, odbyło się spotkanie obu ministrów odpowiedzialnych za resorty kultury; także Pan Prezydent Republiki Włoskiej, Giorgio Napolitano, podczas swojej wizyty państwowej do Polski, która będzie miała miejsce w najbliższych dniach, poświęci sprawom kultury szczególną uwagę, poprzez wzięcie udziału w uroczystości inauguracji wystawy dzieł Canaletta w Zamku Królewskim w Warszawie.