

Warszawa: otwarcie wystawy arcydzieł północnowłoskiego renesansu (1 czerwca 2016)

06/06/2016

W Muzeum Narodowym w Warszawie została otwarta wystawa „Brescia. Renesans na północy Włoch”, w ramach której zaprezentowano w Polsce zbiór blisko 50 dzieł z okresu renesansu, w tym dzieła Tycjana, Lotta, Moretta, Savolda i Moroniego, a także obraz *Chrystus błogosławiący* Rafaela. Obrazy pochodzą z Pinakoteki Tosia Martinenga w Brescii, z Accademii Carrara w Bergamo oraz z kolekcji prywatnych, włoskich i polskich. Wystawa, zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Warszawie we współpracy z *Fondazione Brescia Musei* i włoską firmą Start oraz przy wsparciu Ambasady Włoch i Włoskiego Instytutu Kultury w Warszawie, odbywa się pod patronatem honorowym Prezydentów Włoch i Polski. Z inicjatywy Ambasady Włoch, w celu upamiętnienia 70. rocznicy ustanowienia Republiki Włoskiej, wystawa zostanie otwarta dla publiczności 2 czerwca. Obrazy będzie można oglądać do 28 sierpnia.









